

## הנחיות וכללים להגשת כתבייד ל'חידושים'

### א. הגשת כתב היד

היקף המאמר: עד 10,000 מילים, כולל הערות שוליים.

### ב. שיטת ההפניות: כללי

- כל ההפניות יובאו במלואן בהערות השוליים, ולא תובא רשימה ביבליוגרפית בסוף המאמר.
- בהיקרות הראשונה של מקור יובאו פרטיו במלואם, ובהיקרויות נוספות שלו תבוא אליו הפניה מקוצרת ובעברית (כולל לחיבורים בלועזית). לדוגמא: כהן (לעיל, הערה 8), עמ' 54.
- שמות המחברים הן בעברית והן בלועזית יובאו בצורה מלאה ולא בקיצורים.
- אין לציין בהפניות את השמות של הוצאות הספרים.
- יש לציין את מספרי העמודים המדויקים (77–98), אלא אם כן ההפניה היא לחיבור שלם.
- אחרי המילים ראו, עיינו, השוו – יש להוסיף נקודתיים. ראו, עיינו, השוו:.
- הערת שוליים שמסתיימת בלועזית – אינה תיחתם בנקודה.

### ג. כללים ודוגמאות להפניות ביבליוגרפיות:

#### ספר:

- אם נוסף על שם המחבר יש עורכים/מתרגמים, שמם יבוא לאחר שם הספר, בלי סוגריים: בעריכת, ed. (עורכים ברבים), (eds.), תרגם, translated by.
- בין שם הספר לכותרת המשנה יחצו נקודתיים. אם יש שתי כותרות משנה – השנייה תסומן בקו מפריד.
- הפניה להערות: בעברית יש להקדים להפניה להערות את המילה 'הערה', ובאנגלית n. (ליחיד ולרבים).
- רוברט ליברלס, יהודים וקפה: מסורת וחדשנות בגרמניה בעת החדשה המוקדמת, ירושלים תשע"ו, עמ' 50, הערה 20.
- ולטר בנימין, מבחר כתבים, א: המשוטט, תרגם דוד זינגר, תל אביב 1992, עמ' 130–132.
- Benno Müller-Hill, *Tödliche Wissenschaft*, Hamburg 1984, p. 60, n. 100.

#### מאמר בכתב עת:

- מספר הכרך יצוין ללא המילה כרך או vol.
- עמנואל ורדי, 'פוליטיקה ועסקים בגינובה של שלהי המאה הארבע עשרה', היסטוריה, 2 (תשנ"ח), עמ' 33–55.
- Naphtali Lewis, 'Two Greek Documents from Provincial Arabia', *Illinois Classical Studies*, 3 (1978), pp. 100–114.

#### מאמר בספר ערוך:

איתמר זינגר, 'כלכלת המקדש החיתיי', דת וכלכלה, בעריכת מנחם בן ששון, ירושלים תשנ"ה, עמ' 103.

Daniel Sperber and Ranon Katzoff, 'On the Office of the Defensor in Palestine and Egypt During the Third Century CE', *Saul Lieberman Memorial Volume*, ed. Shamma Friedman, New York and Jerusalem 1993, pp. 5-7.

לפירוט נוסף על ההפניות ניתן להיעזר בגיליון 'חידושים' 25.1. ראו [כאן](#).

#### **ד. התקנת הטקסט**

##### כתיב ופיסוק:

- **כללי:** כללי הכתיב והפיסוק יהיו על פי [כללי הכתיב המלא](#) ו**כללי הפיסוק** של האקדמיה ללשון העברית.
- **ראשי תיבות:** אין להשתמש בראשי תיבות ובקיצורים, אלא לרשום: הערה, סימן, על ידי, וכולי.
- **שמות ספרים, מחזות, כתבי עת, עיתונים:** שמות בעברית בגוף הטקסט או בהערות השוליים – לא יודגשו, אלא יבואו בין מירכאות יחידות. לדוגמא: 'מלחמה ושלוש', 'שולחן ערוך', 'הגלגול'. שמות ספרים באותיות לטיניות יבואו באות נטויה (*italics*), הן בטקסט הן בהערות השוליים.

##### ציטוטים:

- ציטוט קצר יבוא בגוף המאמר בין מירכאות יחידות; ציטוט ארוך (שלוש שורות ומעלה) יבוא בפסקה נפרדת ומוזחת ולא יוקף במירכאות. ציטוט בתוך ציטוט קצר יוקף במירכאות כפולות; ציטוט בתוך ציטוט ארוך יוקף במירכאות יחידות.
- דילוג יסומן בשלוש נקודות עם סוגריים מרובעים – [...] – ועם רווח לפנייהם ואחריהם.
- הסבר או פתיחת ראשי תיבות יבואו בסוגריים עגולים עם סימן שוויון צמוד לסוגר הפותח. כך: עש"ג (=ערכאות של גויים).